

# Учителя играют в КВН



Выступает команда "ОМОН"

*Это только непосвященные думают, что на каникулах педагоги отдыхают. На самом деле и в эти дни для них находится важная работа: они трудятся над документацией, составляют планы будущих уроков, учатся на методобъединениях и т.д. и т.п. Однако буквально за один день до начала последней в нынешнем году четвертой четверти у нас была возможность лично убедиться в том, что, оказывается, и строгим учителям ничто человеческое не чуждо. 30 марта они устроили в Слюсаревской школе КВН и сами стали его участниками.*



"Классные дамы" берут слово

В этот день все было по-другому. Уже на пороге школы гостей песней и плясками встречали цыгане, нагадавшие учительское сражение. Оно началось сразу же после размещения зрителей на местах. Конкурсное

огово из Мирошников "ОМОН" приняла вызов слюсаревских преподавателей, объединившихся в сборную под названием "Классные дамы". Чего только не показывали собравшимся кавээнщики уже в первом задании! "ОМОН", расшифровывающийся как отряд молодых, отважных и находчивых, постоянно "запугивал" соперников, предупреждая их, что обязательно станет лидером. Он так и пел слюсаревцам: "Ты за победу прости меня, я не могу иначе".

Но и хозяева не выглядели растерянными. Коллегам по цеху они продемонстрировали универсальный костюм классного руководителя. Состоял он из каски (она должна философски напоминать о возможных бедствиях, спланированных любимыми учениками), бронежилета, надежно защищающего от чрезмерного внимания школяров, бинокля, позволяющего обнаружить невидимые невооруженным взглядом шпаргалки, и, конечно, аптечка. Она очень нужна, когда "вдруг" выясняется, что Мария замуж захотела, а класс ругают то и дело. Но на то и дается звание классного руководителя, чтобы он не только учил, но и воспитывал, следил, терпел, а потом принимал слова благодарности от уже повзрослевших учеников.

Жюри сразу оценило высокую подготовленность команд. Первый конкурс "дал" каждой по 5 баллов. Но и дальше слабинку не проявил никто. Разминка еще раз подтвердила, что учителя умеют достойно выходить из любых ситуаций. Промо-вопрос

рос, зачем необходим на родительское собрание клей, чай и игла, классные дамы отвечали, не задумываясь: клей поможет, если что-то не клеится, с чаем заведется душевная беседа, а игла нужна, чтоб детвора за вами шла.

Была и более политизированная трактовка ситуации. Те же классные дамы расшифровали фразу "ничего не вижу, ничего не слышу" как ответ правительства на экономические требования учителей. Чего греха таить, при максимальной загруженности и кажущихся постоянными надбавках к зарплате, учителя все равно получают не те деньги, которые они заслужили. Их труд, несомненно, должен быть оценен в разы выше.

А пока ученые мужи об этом только думают, на местах педагоги не позволяют себе пессимистических настроений. Капитан команды слюсаревских учителей Наталья Викторовна Зибарова возлагает большие надежды на семью. Со своими коллегами она представила суду жюри отрывок из уже популярного мюзикла "За двумя зайцами", мораль которого сводилась к простому выводу: чем семья владеет, то ребенок в себя и впитывает. Начало начал, родительский дом, - основа характера любого из нас.

Мирошниковские же педагоги пошли еще дальше. Они решили поиронизировать... над собой. Получилось очень хорошо, особенно, когда капитан Сергей Александрович Ермаков поведал о своей доле мужа учительницы. Жена ничего-то не успевает, "ночами ручкой скребет" в тетрадях, "кухню и



Так выглядят универсальный учитель

детей спихнула, на день в школу отбыла", и, вдоволь нажаловавшись, сделал вывод: "кто с учительницей дружит, тот пропащий человек!".

Но это, конечно, шутка. На самом деле стоящие на сцене люди совсем не такие. Им по плечу в жизни многое. Они в совершенстве знают свой предмет, способны легко передать свои знания детям, могут не спать, но к утру подготовить интересный урок и, помимо прочего, еще имеют семьи, своих детей, на которые им также хватает ума, тепла и души.

... И вот позади все конкурсы. Жюри с удовольствием подводит итоги: победителей нет, счет равный. И еще раз звучат аплодисменты в адрес участников. А они с чувством облегчения, хорошим настроением перемещаются в другой зал, где в не менее теплой обстановке за чашкой чая можно пообщаться, поговорить о жизни, о школе. Без нее они уже не могут.

М. Горстка.  
Фото В. Гузова.



Переходящий Кубок юмора отправляется в Мирошники