

Мероприятие на тему: «Волшебные точки Брайля», посвященное Всемирному дню азбуки Брайля (4 января)

Цель: ознакомить учащихся с биографией Луи Брайля и созданием азбуки.

Форма занятия: беседа

Методы работы: информационный

Задачи:

Образовательная:

- дать представление об азбуке Брайля
- расширение знаний о грамоте незрячих о Л. Брайле
- познакомить учащихся с историей возникновения праздника
- раскрытие важности и роли шрифта Брайля
- расширение представлений о незрячих людях и гуманного отношения к ним

Коррекционно-развивающая:

- развитие познавательной активности обучающихся
- обогащение представлений об окружающем мире и людях с ОВЗ

Воспитательная:

- привитие уважения к Л. Брайлю и его трудам
- содействовать развитию интереса к изучению шрифта Брайля
- формирование толерантного отношения, толерантного поведения к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Материально-техническое обеспечение урока:

компьютер, проектор для показа презентации, презентация.

Ход мероприятия:

1. Орг. Момент.

Ты сердцем видишь доброту,
Руками ты читаешь звуки,
Умеешь слышать тишину,
В пространстве двигаясь по звукам...

Учитель: Здравствуйте дорогие гости и ребята! Мы начинаем наше мероприятие. Ребята, я думаю, вы уже поняли, о чем или ком мы сегодня будем говорить? (ответы ребят)

Учитель: Правильно, мы будем говорить о слепых и слабовидящих людях. Как вы думаете, слепые люди умеют читать и писать? (ответы ребят) Конечно, умеют. А как они читают и пишут, если не видят, как вы думаете? (ответы). Вот сегодня мы с вами об этом поговорим, как читают, как пишут, как рисуют незрячие люди. Для этого они используют рельефно - точечную систему Брайля. Что это за система, мы с вами сейчас узнаем.

2. Основная часть

Учитель: 4 января отмечается праздник – Всемирный день азбуки Брайля.

19 декабря 2018 года Генеральная Ассамблея ООН от 1 ноября 2018 года, провозгласила 4 января Всемирным днем азбуки Брайля и с 2019 года праздник отмечается и в нашей стране тоже.

Что такое азбука Брайля? Это тактильное соединение буквенных и цифровых символов с помощью шести точек, которые позволяют передать все буквы, цифры и даже

музыкальные, математические и научные символы. Она используется слепыми и слабовидящими людьми для чтения книг и периодических изданий, которые печатаются визуальными шрифтами. Сегодня в мире насчитывается около 10 миллионов слепых. Еще почти 130 миллионов человек имеют очень слабое зрение. Всем им необходима такая азбука. Государства - члены ООН - напомнили о том, что, согласно Конвенции о правах инвалидов, азбука Брайля является средством общения слепых и играет важнейшую роль в их образовании, доступе к информации и реализации права на свободу выражения мнения и убеждений.

Кто такой Луи Брайль? (Показать портрет Л. Брайля) Это великий человек, который открыл для незрячих людей путь к развитию и образованию. Луи Брайль родился 4 января 1809 года, во Франции в семье сапожника и шорника. Несчастный случай привёл к тому, что в пять лет мальчик ослеп. К счастью, его родители приложили огромные усилия к тому, чтобы ребёнок получил образование. С семи лет Луи начал посещать школу в Кувре. Мальчик удивил учителей своими способностями и очень быстро стал лучшим учеником. А в 10 лет родители решают отдать сына в Королевский Институт для слепых детей.

Годы учебы. Когда Луи исполнилось десять лет, родители определили его в Парижский институт для слепых детей. В этом государственном учебном заведении обучали грамоте, вязанию, ткачеству и музыке. В основу методики преподавания было положено восприятие информации на слух. Для занятий использовались особые книги, в которых применялся рельефно-линейный шрифт В.Гаюи. Однако таких книг для всех не хватало, учебники по ряду предметов отсутствовали. Брайль заслужил славу одного из самых способных учеников института. По окончании учебы в 1828 году ему предложили работать в учебном заведении преподавателем-репетитором. Ещё участие в университете, он научился играть на пианино и органе.

Азбука Брайля. Первый точечный шрифт предложил в 1819 году отставной капитан артиллерии Шарль-Мари Барбье. Он предназначался для военного ведомства Франции в качестве языка составления и чтения донесений в тёмное время суток. Этот шрифт так и назывался – азбука ночного письма. Информация записывалась на кусок картона путём прокалывания отверстий в картоне, чтение – прикосновением к нему подушечками пальцев. Та или иная комбинация отверстий соответствовала определённым звукам. То есть, слова символами Барбье записывались не по правилам языковой грамматики, а транскрипционно, так как они произносились. В основе системы Барбье лежит кодовая таблица из шести строк и шести столбцов, содержащая 36 произносимых звуков французской речи. Письмо производилось прокалыванием в карточках небольших круглых отверстий в два столбика. Первый количеством точек обозначал номер строки, а второй – номер буквы в строке таблицы. Наравне с системой Гаюи, принцип Барбье применялся в качестве обучающей программы в Парижском институте. Однако он не предусматривал знаков препинания, математических символов или нотных знаков, то есть не мог по определению являться образовательным инструментом. Кроме того, символы Барбье были громоздкими и неудобными для чтения. По этой причине азбука ночного письма не прижилась и в армии. Тем не менее, шрифт Барбье с полным правом можно назвать первоосновой линейно-точечной азбуки Брайля.

В 1824 году 15-летний Луи, отметив недостатки системы ночного письма отставного артиллериста, начал разрабатывать свой алфавит на основе комбинации букв, состоящих из шести точек (три в высоту и две в ширину). Такая форма печатного знака легко умещалась под подушечкой пальца, и его не приходилось двигать. Вдобавок, система Брайля, в отличие от Барбье, соответствовала буквам французского алфавита, а не звукам, то есть, в большей степени соответствовала требованиям академического образования. Спустя пять лет Луи Брайль закончил работу над созданием азбуки и опубликовал её.

Правда, она не сразу нашла отклик даже у преподавателей своего института: будучи зрячими, они отдавали предпочтение линейной системе.

Для изображения букв в шрифте Брайля используются металлический прибор в котором зажимают бумагу и в ней прокалывают точки при помощи грифеля, поскольку читать можно только по выпуклым точкам, "писать" текст приходится с обратной стороны листа. Текст пишется справа налево, затем страница переворачивается, и текст читается слева направо пальцами или глазами.

Первой книгой, напечатанной по системе Брайля, была "История Франции" (1837). В России книгопечатание шрифтом Брайля началось с издания в 1885 году сборника статей для детского чтения.

«Волшебные точки» В конце 19 века в США появляется первая пишущая машинка Брайля. Это изобретение продолжало совершенствоваться и в 20 веке, к середине которого появляются первые принтеры для тиснения шрифтом Брайля. К концу 20 века шрифт Брайля начинает использоваться и в компьютерной технике, где появляется Дисплей Брайля, – устройство вывода для отображения текстовой информации шрифтом Брайля. Со временем азбука Брайля была приспособлена под многие языки мира. Благодаря А.А. Адлер азбука Брайля получила распространение в нашей стране.

3. Итог

Азбука Брайля стала одним из важнейших изобретений и инструментов, позволяющих реализовывать слепым и слабовидящим людям право на общение, свободу выражения своих мыслей и взглядов, убеждений, а также доступ к произведениям мировой культуры и научным знаниям, преодолевать социальные барьеры на пути к развитию. Луи Брайль был хорошим тифлопедагогом, талантливым музыкантом, играл на органе, виолончели и преподавал музыку незрячим и слабовидящим людям, разработал шрифт для записи нот (нотопись). Люди с нарушением зрения получили возможность заниматься музыкальным творчеством. А в 1878 году на всемирном конгрессе в Риме метод Брайля был утвержден, как наиболее подходящий метод чтения и письма для слепых людей.

Луи Брайль ушел из жизни 6 января 1852 года в столице Франции. Похоронен в родном городке Кувре. Позже прах Брайля перенесли в Пантеон Парижа. Вклад Брайля в мировую культуру оценен по достоинству. В доме, где прошло его детство, действует музей. Улица, ведущая к дому-музею, названа в честь изобретателя шрифта для слепых.

Луи Брайль был известен своей бесконечной добротой, за которую никогда не искал благодарности. После смерти в его личных вещах друзья нашли небольшую коробочку с надписью: «Сжечь, не открывая». Надпись заинтриговала людей, и коробочка была вскрыта. Там находились сотни расписок о данных в долг деньгах. Друзья исполнили волю Брайля: коробочка и ее содержимое были сожжены.

День рождения знаменитого тифлопедагога стал основополагающим при учреждении памятной даты, 4 января днем азбуки Брайля.

4. Рефлексия

Учитель: Ребята, вам понравилось наше мероприятие? Что вам запомнилось больше всего? Что нового вы узнали? Как вы считаете, каким человеком был Луи Брайль? Какой вклад внес Л. Брайль для развития слепых и слабовидящих? Среди ваших знакомых есть слепые или слабовидящие? С какими трудностями они сталкиваются? Как мы можем помочь им?